

# أفشل محاولة استيطانية قرب طولكرم

بان الجرار تم إرساله «تأكيدا لحقوق الملكية اليهودية الثابتة على هذه الأراضي»  
واكد شارون ان الادارة العسكرية تم ابلاغها قبل اسبوع ببدء الاعمال وقال شارون انه من المؤسف ان يتصرف وزير الدفاع على هذا النحو بدون ان يعرف حقيقة الامر.

البقية صفحة ٨

الشفقة الغربية.  
واضافت المصادر نفسها ان العسكريين الاسرائيليين نفذوا تلك اوامر اسحق رابين وزير الدفاع والرجل الثاني في حزب العمل اذ انه قال ان اجهزة شارون لم تحصل على التصاريح اللازمة من الادارة العسكرية للشفقة الغربية قبل البدء في هذه الاعمال.

وردا على هذا الترخيل من جانب الجيش صرح شارون لراديو اسرائيل

تل ابيب - تكررت مصادر عسكرية اسرائيلية ان عددا من الجنود الاسرائيليين ارغموا امس سائق جرار كان مكثفا ببدء اعمال الحفر لبناء مستوطنة يهودية جديدة في الشفقة الغربية المحتلة على مغادرة المكان.

وكانت وزارة التجارة والصناعة الاسرائيلية التي يرأسها ارييل شارون قد ارسل هذا السائق الى افيئيف هيفيتز بالقرب من طولكرم شمالي

اشرفاء بينه  
شارون ورايين

اعلان نتائج الثانوية العامة في الضفة اليوم

الشفقة الغربية - عاد ظهر امس من عمان وفد لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية للوفد من الدكتور محمد زهدي غزالة ومطيع ابو حجلة بعد ان تم تنسيق وانجاز النتائج النهائية لامتحانات الدراسة الثانوية العامة والتوجيهي لهذا العام.

وعلم ان النتائج ستعلن رسميا في مؤتمر صحفي يعقد في الساعة التاسعة من صباح اليوم. وستنوع النتائج على اللوئية المختلفة في المدرسة العلائقية في نابلس، وستوزع على الطلاب كل في مدرسته في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم.

## الشعب

جريدة يومية سياسية  
JERUSALEM ASHA, AB ARABIC DAILY

الاثنين ٢٠ تموز ١٩٨٧  
الموافق ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ  
العدد ٤٧٦٤  
Monday 20 July 1987 No. 4764 Vol. 15

٨ صفحات  
٤٠ غيرة



قوات الامن الايرانية تقف لحراسة مبنى السفارة الفرنسية في طهران بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

لا سكنية من اعضاء

لم يبق في قوس «الحرب» منزع!!

الانظار... كل الانظار تتجه اليوم صوب مقر الامم المتحدة، حيث من المقرر ان يعقد اجتماع لجلس الامن الدولي يجري خلاله اقرار مشروع المبادرة الدولية، باذناء حرب الخليج التي نشبت بين العراق وايران منذ ايلول عام ١٩٨٠ والتي باتت مخاطرها تهدد السلام والامن الدوليين، في ضوء تزايد التواجد العسكري للدول العظمى في مياه الخليج الامر الذي ينطوي خطر مواجهات عسكرية بين اساطيل الدول المتواجدة هناك.

ويأتي اجتماع اليوم لتتويجا للاتصالات والمشاورات الجارية منذ ستة اشهر بين الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والرامية الى التوصل لصيغة مشروع قرار يكفل وضع حد نهائي لهذه الحرب ويفتح الطريق امام الدولتين المتحاربتين لاعادة بناء ما دمرته الحرب، ويحول دون تكرار مثل هذه الملاحاة في مياه الخليج التي تعتبر معرا على قدر كبير من الاعمى لتتفق النقط.

وعلى الرغم من اجواء التفاؤل السائدة في الاوساط الدولية بقدره مجلس الامن هذه المرة على حسم الحرب بقرار يصدره اليوم الا ان التصريحات الصادرة يوم امس الاول عن وزير الخارجية الايراني وعدد من اعضاء «جبهة الايات» المتسلطة على رقاب الجماهير الابائية جاءت لتزخي ظلالا

البقية صفحة ٨

القذومي : المؤتمر الدولي يكتسب المزيد من التأييد على الصعيد العالمي

الجزائر - أكد فاروق القذومي «ابو اللطف» رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط اكتسب المزيد من التأييد على الصعيد الدولي وان العنقيدات التي تقف امامه تتمثل في الموقف الاسرائيلي للعادي.

وقال القذومي في تصريح له في الجزائر ان نتائج الدورة التوجيهية للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت مؤخرا على ارض الجزائر كانت ايجابية للغاية بالنسبة للمنظمة سواء في الارض المحتلة او البلدان العربية او على الصعيد الدولي.

مقتل مواطن واصابة ثلاثة آخرين في شجار عائلي بقرية قصره

نابلس - توفي يوم امس لواءان عيسى صافي محمد حسن (٣٦ سنة) من قرية قصره قضاء نابلس اثر تعرضه لاعتداءات بالسيكين في شجار عائلي وقع هناك واصيب ثلاثة اخرون بجروح.

وعلم ان الشجار وقع بين عائلتين من قرية قصره وقع على خلفية قتل سابق. وكانت محكمة خنيس قد بدأت امس بالخطير بالقبض على المتهمين.

وعندما خرج افراد عائلة المتوفى انهمال عليهم افراد العائلة الاخرى بالطريق الحديدية والسككيات.

وقامت الشرطة باعتقال ثلاثة اشخاص وكشفت من وجودها في القرية.

البقية صفحة ٧

ماثورن مسجون من عصابات «أمل» يقتحمون مخيم برج السهامي مهددين بارتكاب المذابح

## انذار نهائي للاسرائيليين في مخيمات الجنوب

استمرار الانتهاكات بالمدفعية والصواريخ وقصف عمليات خطف الفلسطينيين وفد فلسطيني يجتمع بمصطفى سعد ونياشه وقف تجاوزات العصابات المسلحة

تقرير من الصحافة الفرنسية ومن غسان حسان وسوزان عطوان:

وقع العلم الاميري على ناقلتين كويتيتين غداً

ايران تختار طريق المواجهة وتقرر رفض قرار مجلس الامن سلفاً

نيويورك - الامم المتحدة - وكالات - اختار الفلسطينيون الايرانيون طريق المواجهة حتى قبل ان يدعوا مجلس الامن الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية اذ أعلنت رفضها مقبلاً لهذا القرار ولوحث باضال الحرب في مياه الخليج.

ومن المفترض ان تجتمع الدول الخمسة عشرة الاعضاء مجلس الامن بعد ظهر اليوم الاثنين ليمسروا لأول مرة منذ بداية الحرب اشداء وليطالبوا الدولتين بوقف اطلاق النار فوراً واذا ما رفض الفلسطينيون الايرانيون قرار مجلس الامن كما أعلنوا فسيقومون برفضه ببلادهم على لدى التصديق لحظر دول على مبيعات السلاح.

وقد وضعت الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا صيغة القرار وقررت اول مرة في تاريخ الامم المتحدة فرض العقوبات التي ينص

عقب محادثات مع الرئيس الأمريكي

تاتر: فكرة المؤتمر الدولي تقررت

وهذا من مقترح لمساكة التمثيل الفلسطيني

لندن - اذ.ب. - أعلنت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية امس انها ستقبل دراوشه يحذر من اقامة مستوطنات جديدة بالضفة والقطاع

تقدم عضو الكنيست عبد الوهاب دراوشه باقتراح عاجل للكنيست لبحث مسألة اقامة مستوطنة جديدة تحت اسم «اقيئة حيفيش» قرب مدينة طولكرم.

وقال دراوشه في اقتراحه ان وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية تحاول بذلك وضع عقبة امام تقدم المسيرة السلمية في المنطقة خاصة وانها تاتر عشيبة زيارة وزير خارجية مصر عصمت عبد للجديد لاسرائيل.

البقية صفحة ٨

نعي وجيه فاضل

مخيم بلاطة - نابلس - يزيد - الحزن والاسى يعني آل حجازي في الضيق والخارج فقيهم الرحوم :

محمود محمد حجازي «ابو عدنان»

ولقد عن عمر يناهز السبعين عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر بعد ظهر امس من بيته الى جامع مخيم بلاطة حيث تم دفنه في مقبرة للخم.

انا لله واتا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته في مخيم بلاطة لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من يوم الاحد.







# السبب الاقتصادي

## أخبار اقتصادية



الاعوان «شومية» : تلاميذ

«شومية» يخسر اسمه ومجموعة الحريري

«الكسندر رضا الفرنسية» ورجل أعمال بريطاني لم يعرف اسمه لكنه متخصص في الملكية العقارية. والجدير بالذكر ان محلات «شومية» كانت قد أعلنت عن افلاسها في ايار لاضي تاركة خسارة قدرها ١٠٠ مليار قرينة. علما ان رقم اعمالها السنوي لا يتعدى مبلغ ٥٠٠ مليون فرنك.

### بروتوكول تجاري

اعلن في القاهرة ان الاتحاد السوفياتي وقع مع مصر على بروتوكول تجاري طويل الاجل يبلغ حجمه ثلاثة مليارات جنيهه استرليني تحسبي. وتتضمن الدولة موانئ موانئ. وستكون مدة البروتوكول ثلاث سنوات.

وكان وفد سوفيياتي زار مؤخرا مدينتي الحلة الكبري ومبدا لاطلاع على منتجات مصنع القطع العام والخاص التي سيتضمنها البروتوكول الجديد (خصوصا الاثاث والملابس الجاهزة والمنتجات الجلدية والاحذية الرياضية وغيرها).

### اشارات اقتصادية

■ ستحسب السودان على قرض كويتي قيمته ٣٦ مليون دولار لتعويل انشاء شبكة طرق فرعية في السودان. وتم التوقيع على القرض خلال الاسبوع الماضي في الكويت في مقر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتبلغ مدة القرض ٢٥ سنة يتم تسديدها على ٤٠ قسط.

■ بلغ اجمالي الصادرات الصناعية والزراعية السعودية في النصف الاول من هذه السنة حوالي ٤٦٦ مليار ريال حسب احصاءات ادارة التجارة الخارجية وقد بلغ حجم الصادرات في النصف الاول ١٦٦ مليار ريال. وفي النصف الثاني من هذه السنة بلغ حجم الصادرات ١٨٠ مليار ريال.

■ اعلن الدكتور كمال الجوزي وزير التخطيط المصري ان الحكومة قررت السماح للقطاع الخاص للحد من البطالة والاعتماد على الاستثمار في جميع مجالات وطرق النشاط الاقتصادي باستثناء مجال الدفاع والصناعات الحربية. كما تدرس الحكومة امكانية تحويل بعض القطاعات العامة الى قطاعات مشتركة.

قرض كويتي للسودان وقعت الحكومتان الكويتية والسودانية على اتفاقية قرض. تحصل بموجبها الاخيرة على مبلغ ١١ مليون دينار كويتي (١١٠٠ مليون دولار اميركي) وذلك لتمويل انشاء شبكة طرق فرعية في السودان. وتبلغ مدة القرض ٢٥ عاما بفترة سماح خمس سنوات. ويسدد على اربعين قسطا نصف سنوي وبدون فائدة.

وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بمبلغ ١١٠٣٣ مليون دينار كويتي بما في ذلك حوالي ٣٣٠ الف دينار قيمة الاراضي التي سيقام عليها المشروع. ويقضي القرض كافة تكاليف التشييد او حوالي ٢٩٧ اذا ما اختلفت تكلفة التملك في الاعتبار.

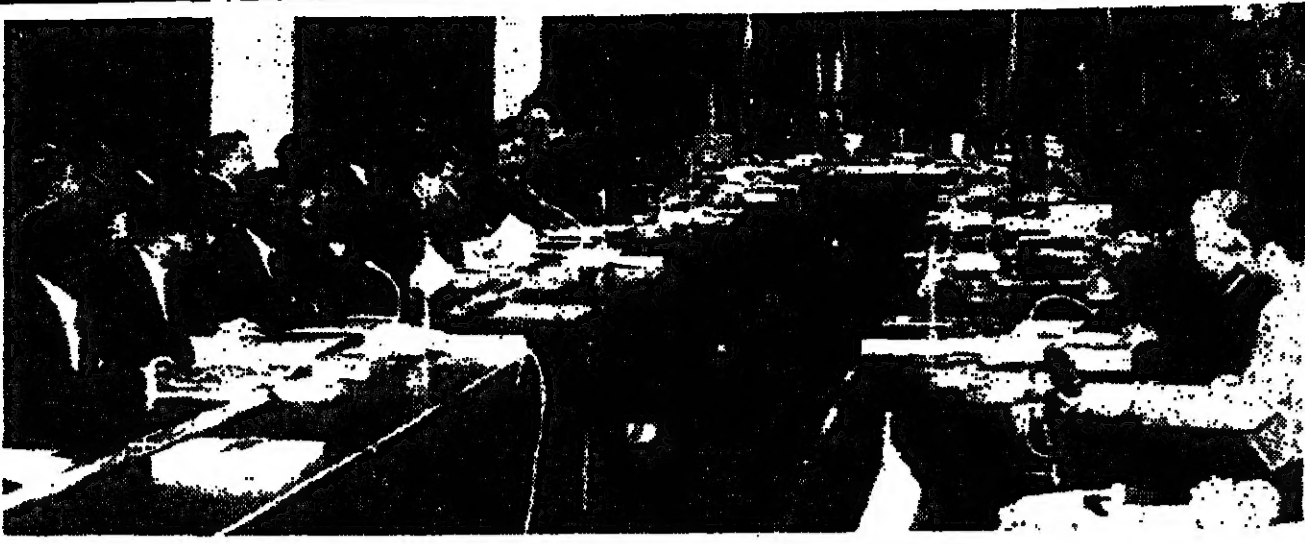
القاهرة ترفض عرض تل ابيب رفضت الحكومة المصرية مؤخرا عرضا اسرائيليا للاشتراك في تمويل بعض المشروعات للدراسة في الخطة الخمسية المصرية. ومنها مشروعات في مجال استصلاح الاراضي وقامة السويديت الزراعية وصناعة السيارات والجرارات والتفتيح عن البترول وتوليد الكهرباء. وكانت مصر مصريرة ان «السكان الاسرائيلي» طلب من الولايات المتحدة الضغط على مصر لقبول العرض الاسرائيلي.

الصادرات السعودية بلغ اجمالي صادرات المملكة العربية السعودية الصناعية والزراعية خلال الاشهر الاول من هذا العام حوالي ٤٦٦ مليار ريال. وذلك حسب الارقام التي اعلنتها ادارة التجارة الخارجية في وزارة الخارجية السعودية.

وتشير الارقام الى ان اجمالي صادرات الصناعة التحويلية (مثل المنتجات البلاستيكية والحدوية) قد بلغت ٧٨٠٨٧ مليون ريال. وبلغ اجمالي صادرات الصناعات التحويلية (بما فيها الاسمدة والحديد) ٤٢٦ مليار ريال. والصادرات الزراعية والحيوانية والمنتجات الزراعية بلغت ١٨٠٧٧ مليون. وصادرات البترول والمنتجات البترولية غير النفطية ٣٧٩٨ مليون ريال.

اقالة وزير الزراعة السوري اقالته الحكومة السورية وزير الزراعة وذلك بعد توجيه الاتهام اليه بالتقصير في اداء مهام عمله. وجدير بالذكر ان هذا الاجراء هو الثاني من نوعه بعد رياض بخفادي.

وزير الانشاء والتعمير للسبب نفسه. ومع ان هذه الحملة تاتي لتخفي حقيقة الازمة الاقتصادية الخانقة التي يمر بها الاقتصاد السوري. في محاولة لارجاعها الى اسباب التقصير في العمل الوزاري. الفساد في بعض الوزارات. فان لها ابعاد سياسية ترتبط بتدخلات النظام السوري الداخلية والدولية.



اجتماع فيينا : خلافت مؤجلة



وزير النفط السعودي : المحافظة على المستوى السابق

البرانية على اشدها. فالعراق طالب دائما ان يساوى بين حصته وحصة ايران خلافا لما كان عليه الحال قبل الحرب بين البلدين. وفيما يخص العراق في الواقع قوية. اذ كيف يمكن مواجهة مصاريف حرب يرب ابقاها؟

عمليا لا ترى «اوبك» مبررا لعودة الخلافات داخلها وعدم التزام الاعضاء بالاتفاق في الاشهر المقبلة. وقد شكلت لجنة مؤلفة من نيجيريا وفنزويلا واندونيسيا.

الداخلية بين المنتجين. علما ان الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

وهو الاتفاق الذي حدد مستويات الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

ردود الفعل الاول على قرار «اوبك» تمديد اتفاق ايلول الماضي في الاجتماع الاخير في فيينا. كانت ايجابية ترجمت بارتفاع اسعار النفط في الاسواق. لان رفع سقف الانتاج في الثالث الثالث من هذه السنة الى ١٦٦ مليون برميل يلقى على وحدتها ولم تغفل التناقضات

## انسحب الغربيون فحل مكانهم اليابانيون ٧٠٠ مصرف ياباني في البحرين

البحرين في البلاد. وكذلك اوقف بنك مكرديت بانك الهانجكي نشاطه في البحرين اثر انهيار مؤسسة عبد الله صالح الراجحي (ومقرها بالبحرين) في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية) تاركة ديونا تصل الى ٢٢٦٢ مليون دولار. ولكن المسؤولين الماليين في البحرين سدداء حقا بالقلق التي وضعتها قطاع من المصرفيين اليابانيين في المركز للمزاد.

هل فقدت (البحرين) مكانتها كمركز مصرفي عالمي؟ الاقتصاديون الخليجيون والاوروبيون يقولون ان السؤال لا ينبغي طرحه بهذه الصيغة. بل ينبغي التساؤل عن الاسباب التي جعلت البحرين تفقد مركزها المالي والمصرفي الهام. ومهما كانت صيغة السؤال. فان الثلاث سنوات الماضية كانت بمثابة «كابوس» حقيقي بالنسبة للمصرفيين البحرينيين. وبصفة خاصة اداء الدور الذي يمكن ان تلعبه البحرين في الساحة المصرفية الدولية.

في الواقع ان البحرين استفادت من اقبال المصارف التجارية الغربية الكبرى عليها بحيث ضمت مصارفها المحلية قدرا كبيرا من الاستقرار والامان. واساسا النظام المصرفي البحريني تمكن في انحصار عمليا تنفق الرساميل. واقتصادها على اسواق القطاع الخاص. بينما ساهم القطاع العام باقل قدر من حركة الودائع.

ويقول المصرفيون الغربيون الذين عملوا في البحرين ان اهم نجاحات سوق الجزيرة المصرفية تتمثل في مواءمة الطلب القوي على ودائع الريال السعودي. وبصفة خاصة خلال فترة الازدهار الاقتصادي من اواخر السبعينات حتى مطلع الثمانينات. وفي عام ١٩٧٨ كانت معظم العمليات المصرفية والمالية تتركز بوجه خاص على ودائع الريال السعودي باعتباره العملة الاقليمية المهيمنة مثل هيمنة الدولار على اسواق المال المحلية. وهكذا وفرت البحرين للقطاع المصرفي الخاص قطاعا مصرفيا ثا خيرة. في نفس الوقت الذي عكف فيه السعوديون على تطوير قطاعهم المصرفي الخاص بهم وحجمهم. وعندما انهارت اسعار النفط كان السعوديون قد طوروا جهازا مصرفيا قويا. حيث اعتمدت مصارف المملكة العربية السعودية على مساعدة البنوك الغربية مثل سيتي كورب [البنك السعودي الاميركي] وبنك اندوسوز [البنك السعودي الفرنسي] ومؤسسة هونغ كونغ / شنغهاي المصرفية [البنك السعودي البريطاني] حتى اضحى قطاع المصارف السعودية يمتلك حشورا مؤثرا في اسواق المال في لندن ونيويورك وزيورخ وغيرها. يكفل سهولة اتصال اقتصاد المنطقة المحلي بالاسواق المصرفية الدولية. وازاء

التي كانت ايجابية ترجمت بارتفاع اسعار النفط في الاسواق. لان رفع سقف الانتاج في الثالث الثالث من هذه السنة الى ١٦٦ مليون برميل يلقى على وحدتها ولم تغفل التناقضات

وهو الاتفاق الذي حدد مستويات الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

## كلمة في الاقتصاد

التي كانت ايجابية ترجمت بارتفاع اسعار النفط في الاسواق. لان رفع سقف الانتاج في الثالث الثالث من هذه السنة الى ١٦٦ مليون برميل يلقى على وحدتها ولم تغفل التناقضات

وهو الاتفاق الذي حدد مستويات الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

وهو الاتفاق الذي حدد مستويات الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

وهو الاتفاق الذي حدد مستويات الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

وهو الاتفاق الذي حدد مستويات الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

وهو الاتفاق الذي حدد مستويات الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

وهو الاتفاق الذي حدد مستويات الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

وهو الاتفاق الذي حدد مستويات الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

وهو الاتفاق الذي حدد مستويات الانتاج على مدار السنة الحالية. لكن ردود الفعل ايجابية لم تكن تعكس ارتفاع الاسواق فقط تجاه محافظة اوبك على مستوى معقول للانتاج دفاعا عن الاسعار. انما ايضا لان اوبك حافظت ايضا على وحدتها ولم تغفل التناقضات

**إلى النساء (نصفه فقط)**

إدارة فندق سان روك أن تستقبل الزوار الصرام من الضمة الغربية.

فندق نصف اريد نوم \*\*\*

مغزو كلفه وزودة جميع وسائل الراحة والرفاهية

انعام خاصة - خدمات ممتازة

٧٠٠ متر مربع من المساحة المتاحة

فندق سان روك

١٢٠٠ متر مربع - ١٢٠٠ متر مربع

٨١٢٨٠٠٠ - ٨١٢٨٠٠٠

٩٠٠٠ - ٩٠٠٠

٢٢٢٢١ - ٢٢٢٢١

فندق سان روك

١٢٠٠ متر مربع - ١٢٠٠ متر مربع

٨١٢٨٠٠٠ - ٨١٢٨٠٠٠

٩٠٠٠ - ٩٠٠٠

٢٢٢٢١ - ٢٢٢٢١







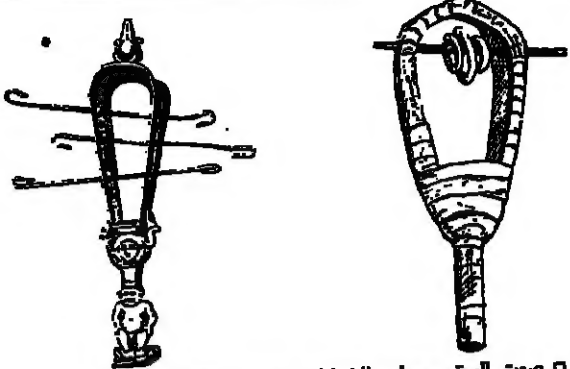




# استراحة الشمامسة

## موسيقى قدماء المصريين

بقلم : الأستاذ محمود فهمي زكي



صوت الستروم بطر الشياطين حسب اعتقاد الناس آنذاك



خنج جميل مرسوم على حائط  
أحد القابر بمدينة طيبة  
ويعتقد أنها مقبرة الملك  
رمسيس الثالث  
(حوالي عام ١٢٥٠  
قبل الميلاد)

بالعكس اظهر كل شيء حتى  
الاغاني والموسيقى  
تنتقل ثلثا الى موسيقى الدولة

في قديم الزمان كانت اقل الآلات قوة  
صوتية  
ثالثا - للغنى وقد كان يعتبر  
رئيسا للفرقة ويظهر أنه كان  
يعتمد أكثر الوقت على الموسيقى  
بينما كان غناؤه قليلا بالنسبة  
للعصور التي تلت. فالحان تلك  
العصور كانت ولا شك الحان هائلة.  
تدلنا على ذلك أيضا حركات الرقص  
في معظم النقوش إذ أنها حركات  
بطيئة هائلة.

ولو اتخذنا ابتداء العصر  
التاريخي في مصر حوالي ٢٦٥٠ ق.م  
أي بابتداء الأسرة الملكية الأولى،  
فليس معنى ذلك أن هذا التاريخ  
هو مبدأ المدنية للموسيقى في مصر،  
إذ عثر على آلات وتنفوس قبل ذلك  
التاريخ، مثل اللصقات والطبول  
والآلات النحاسية والآلات الوترية.  
ولنتحدث الآن عن التطورات  
الخاصة بالفرق الموسيقية في الدول  
القديمة والوسطى والحديثة.  
فالفرقة الموسيقية في الدولة  
القديمة التي تبدأ من سنة ٢٦٥٠ ق.م  
تتكون من ثلاثة  
عناصر:

أولا : الخنج وهو آلة وترية  
صنعت أوتارها من ليف الخيل  
وتشابه آلة الضج الموجودة الآن في  
بلاد بورما فإن الأصوات تخرج منها  
ضخمة.  
ثانيا - الناي فهو آلة مصنوعة  
من البوص لا زالت حتى الآن عنصرًا  
من عناصر الموسيقى العربية ولكنها

«النوتة» هي اللغة المحلية  
الوحيدة التي يستطيع كل من تعلم  
الموسيقى في العالم أن يقرأها.  
وما هي اللغة التي تعتبرها رمزا  
للموسيقى وللثقافة ليست هي  
الموسيقى؟ إلا أن كونها كذلك  
شعب، بأن يكون له نغمة قومية،  
يبحث الحمية والحفاصة في نفوس  
الجيل ويكون رمزا لامة وموضعا  
لأجلها واحترامها.  
كل إنسان موسيقى بطبعه، فمن  
لم يستطع أن يؤلف النغمات، أو  
يلحن الأغاني فهو على الأقل،  
يستطيع أن يقدر الجيد من  
للموسيقى، كل على قدر فهمه.  
فالموسيقى في كل بلد هي مقياس  
سابق، لحضارة ذلك الشعب  
ومدنيته.

أن في تدبج تطور الصناعة في أي  
بلد اعتداه إلى مقياس استعداده  
الطبيعي للتقدم، وهذا الرأي تتجلى  
صحة في صناعة الآلات الموسيقية  
خاصة.

كانت الموسيقى وما زالت على مر  
العصور أحد الفنون اتصالا بالنفس  
فهي في كل مقهر من مقاهر الحياة  
الإنسانية للتعبير عما تكنه  
النفوس وللشاعر والتي لا تلتقي  
ما هي لغة الطبيعة؟ ليست هي  
الموسيقى؟ ليس في حفيف الأشجار  
وخريف الياقوت وتفرير الطيور موسيقى  
عذبة خالصة وما هي لغة النفس  
حينما تظلل أو تنفس. المست تزد  
نفسه ميلا إلى التحقق بها من  
طريق للموسيقى؟ فإن كانت مسرورا  
مرتاج النفس فالتنفس باقتيات  
الفرح والسعادة وإن كانت في حالة  
تفكير عميق، أو ألم صارخ تجد  
نفسه تشد أغنية كلها ألم واسى.  
والتي في الحالين تجد في نفس  
موسيقا مهما تكن لغة لا تقارن  
بلاغة.

وما هي اللغة الدولية ليست  
هي الموسيقى، السم تحكمون على  
شعب بما يصور لكم موسيقاه من  
نغمات؟ ليست الرموز الموسيقية

## أخبار فنية



«السفير» مطعم عربي جديد

«السفير» مطعم عربي جديد  
مطعم عربي ذو نكهة لبنانية، أضيف مؤخرا إلى سلسلة المطاعم  
العربية الأخرى المنتشرة في العاصمة البريطانية، اسم المطعم  
والسفير الذي أقامته حفل افتتاح كبير استقبل فيه  
مجموعة من عليّة القوم ومن السفراء العرب والجسم الدبلوماسي  
العربي، بالإضافة إلى مجموعة من الصحفيين العرب العاملين في  
الملكة المتحدة.  
وقد حفل الافتتاح بطايب المأكولات الشامية المميزة، وهو يقع في  
منطقة سانت جون وود في شمال العاصمة البريطانية.



أشهر الحكيم بعد عادل

أشهر الحكيم بعد عادل  
أمام أم أحمد زكي  
الملكة الشامية آثار الحكيم التي  
أنتهت مؤخرا من تصوير فيلم ضخم  
مع النجم عادل إمام، بعنوان  
«الملك» للمخرج سمير سيف الذي  
قال بأن إنتاج الفيلم سيكون نصف  
مليون جنيه، مشيرًا على أنها  
النجم الأسمر أحمد زكي في فيلم  
بمعاون منتجا يتقو الحياة قصة  
الفيلم كتبها عاطف حبيب، وهي  
تحتوي من العلاقات الإنسانية  
صنعما تحكيها للامة، لاند  
السيناريو والحوار محمد خليل  
الزمار، ويخرج الفيلم اسماعيل  
حسن.  
ومن الأعمال التي تستعد لار  
للإنتاج فيها شهرة تلفزيونية  
بمعاون طاقمها النجمية مع  
صلاح الصمغني، من تأليف عبد  
القادر نجيب وإخراج فتحي السبع.



عماد عبد الحليم في بيروت

عماد عبد الحليم في بيروت  
أواخر شهر آب «أكتوبر»  
المقبل يصل إلى بيروت للطرب عماد  
عبد الحليم وذلك لإحياء عدة  
حفلات لإمالة الترفيه اللبناني في  
التي، الذي سيقدمه أولا في فندق  
البريستول بتاريخ ٢٦ آب، على  
أن تتوالى الحفلات في شطري  
العاصمة بعمدة ومن ثم في  
للحفاظات إذا لم يكن لدى عبد  
الحليم من أربابها أخرى تحول  
تدور تلك.



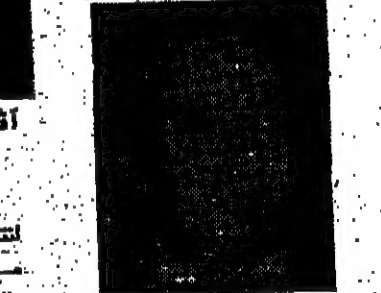
ملاحم بركات في المحافظات

ملاحم بركات في المحافظات  
بعد «الصور» انتقل إلى  
غربي العاصمة وذلك لإحياء العديد  
من الحفلات الفنية بالتعاون مع  
شركة أبناء خفيق فتح الله حيث  
كانت البداية مع حفلة السبت ١١  
تموز في فندق السيزلان على أن  
تتبعها حفلة في المدينة من  
للحفاظات اللبنانية.  
ترافق ملاحم بركات في هذه  
الرحلة للطرب ماري سليماني التي  
احتفلها للطرب وتبعها زما زما في  
حفلاته للتلاعبة ضمن نغمة  
(تدري ملاحم بركات) أو خرابه.



الكبرى الأولى لرحيل

عاصي الرحباني



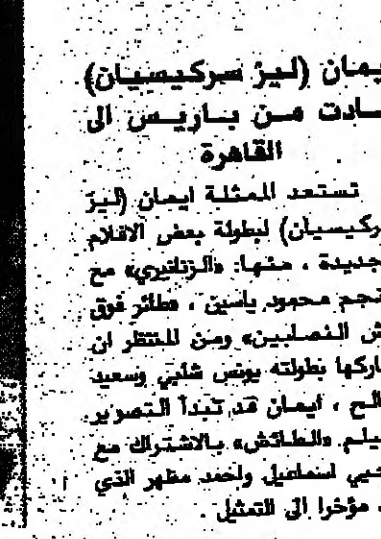
أشهر الحكيم بعد عادل

أشهر الحكيم بعد عادل  
أمام أم أحمد زكي  
الملكة الشامية آثار الحكيم التي  
أنتهت مؤخرا من تصوير فيلم ضخم  
مع النجم عادل إمام، بعنوان  
«الملك» للمخرج سمير سيف الذي  
قال بأن إنتاج الفيلم سيكون نصف  
مليون جنيه، مشيرًا على أنها  
النجم الأسمر أحمد زكي في فيلم  
بمعاون منتجا يتقو الحياة قصة  
الفيلم كتبها عاطف حبيب، وهي  
تحتوي من العلاقات الإنسانية  
صنعما تحكيها للامة، لاند  
السيناريو والحوار محمد خليل  
الزمار، ويخرج الفيلم اسماعيل  
حسن.  
ومن الأعمال التي تستعد لار  
للإنتاج فيها شهرة تلفزيونية  
بمعاون طاقمها النجمية مع  
صلاح الصمغني، من تأليف عبد  
القادر نجيب وإخراج فتحي السبع.



عماد عبد الحليم في بيروت

عماد عبد الحليم في بيروت  
أواخر شهر آب «أكتوبر»  
المقبل يصل إلى بيروت للطرب عماد  
عبد الحليم وذلك لإحياء عدة  
حفلات لإمالة الترفيه اللبناني في  
التي، الذي سيقدمه أولا في فندق  
البريستول بتاريخ ٢٦ آب، على  
أن تتوالى الحفلات في شطري  
العاصمة بعمدة ومن ثم في  
للحفاظات إذا لم يكن لدى عبد  
الحليم من أربابها أخرى تحول  
تدور تلك.



ملاحم بركات في المحافظات

ملاحم بركات في المحافظات  
بعد «الصور» انتقل إلى  
غربي العاصمة وذلك لإحياء العديد  
من الحفلات الفنية بالتعاون مع  
شركة أبناء خفيق فتح الله حيث  
كانت البداية مع حفلة السبت ١١  
تموز في فندق السيزلان على أن  
تتبعها حفلة في المدينة من  
للحفاظات اللبنانية.  
ترافق ملاحم بركات في هذه  
الرحلة للطرب ماري سليماني التي  
احتفلها للطرب وتبعها زما زما في  
حفلاته للتلاعبة ضمن نغمة  
(تدري ملاحم بركات) أو خرابه.

### بوسي .. في اجازة

انتهت للمثلة بوسي، مؤخرا،  
من تصوير فيلم «حقد امراته»  
للمنتج سامي العدل، شاركها  
البطولة ممدوح عبد العليم، فورا  
وسميرة محسن. أخرجت الفيلم  
نادية حوزة.

بعد هذا الفيلم، لم توافق  
النجمة بوسي على تصوير أي فيلم  
آخر، خلال شهري تموز وأب،  
والسبب في ذلك، أنها ستقضي  
خلالها اجازة في مصيف صرافية  
المصري التي تمتلكه فيه بوسي  
زوجها الممثل نور الشريف فيلا  
أنيقة، نور الشريف سيقضي هناك  
عدة أيام أيضا.

قبل مغادرتها القاهرة، كانت  
بوسي قد أنهت تصوير الحفلات  
التلفزيونية «اللاعبة» التي  
يتم بثها على شاشة حالية، اشترى  
معها في بطولتها على الحجاز،  
يحيى شاهين، حنان سليمان  
وسميرة عبد النعم وخارجها عادل  
سابق.

وأمام بوسي، حاليا فيلمان  
الأول بعنوان «الرحيل» تبدأ  
بتمويله، بعد عودتها من اجازتها،  
بشاركها بطولته محمود ياسين،  
التي أطلقها في عالم الغناء... وقد علق  
شقيقه منصور في مقابلة صحفية  
على رحيل هذا الفنان بالقول:  
«إن أن عاصي هو الذي قرأ أن  
يتنسى... أراد أن يمضي إلى الله»  
ال (الكبير) كما كان يستغنى.

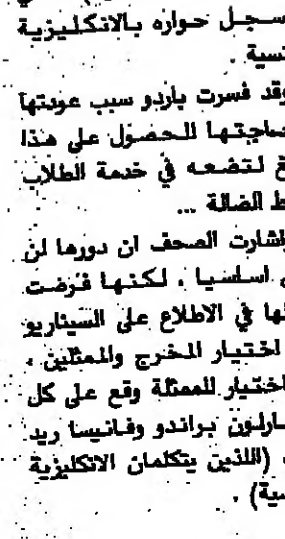
وتذكر منصور أن وضع عاصي  
كان محرجا في الأيام الأخيرة من  
مرضه... وهل كان واعيا أم لا...  
وان عاصي كان يريد الرحيل  
سرعا.

ب. ب. تعود إلى السينما  
من أجل القطر



أشهر الحكيم بعد عادل

أشهر الحكيم بعد عادل  
أمام أم أحمد زكي  
الملكة الشامية آثار الحكيم التي  
أنتهت مؤخرا من تصوير فيلم ضخم  
مع النجم عادل إمام، بعنوان  
«الملك» للمخرج سمير سيف الذي  
قال بأن إنتاج الفيلم سيكون نصف  
مليون جنيه، مشيرًا على أنها  
النجم الأسمر أحمد زكي في فيلم  
بمعاون منتجا يتقو الحياة قصة  
الفيلم كتبها عاطف حبيب، وهي  
تحتوي من العلاقات الإنسانية  
صنعما تحكيها للامة، لاند  
السيناريو والحوار محمد خليل  
الزمار، ويخرج الفيلم اسماعيل  
حسن.  
ومن الأعمال التي تستعد لار  
للإنتاج فيها شهرة تلفزيونية  
بمعاون طاقمها النجمية مع  
صلاح الصمغني، من تأليف عبد  
القادر نجيب وإخراج فتحي السبع.



ملاحم بركات في المحافظات

ملاحم بركات في المحافظات  
بعد «الصور» انتقل إلى  
غربي العاصمة وذلك لإحياء العديد  
من الحفلات الفنية بالتعاون مع  
شركة أبناء خفيق فتح الله حيث  
كانت البداية مع حفلة السبت ١١  
تموز في فندق السيزلان على أن  
تتبعها حفلة في المدينة من  
للحفاظات اللبنانية.  
ترافق ملاحم بركات في هذه  
الرحلة للطرب ماري سليماني التي  
احتفلها للطرب وتبعها زما زما في  
حفلاته للتلاعبة ضمن نغمة  
(تدري ملاحم بركات) أو خرابه.



تعداد عفاف شبيب أن تقلل فريد شوقي بالسكين



موقف درامي بين مروة الخطيب وإبراهيم الشرقاوي

أما لكي تثبت براعته، حين تقرر  
أن تدبج السيرة لكي تدفع انتعاب  
للحامي، يعرف للعمل، ويضع  
رجاله اسرعة السيرة، وتقوم توجة  
لحبة العمل، فتدبج لواجبه،  
ويكون للسيف مع انشراح زوجة  
مساعدته التي يعود فاجة من مشوار  
كان قد أرسله للعمل اليه، ويرى  
للشده الفاضح.



مروة الخطيب بين فريد شوقي وسامي العدل

## أكثر من صراع في محطة «الشراعية»

يستلهم شوقي، وهو ناظر  
محطة الشراعية، مع العمل،  
شحنة الأبيض، متعده نقل  
البضاعة إلى أصحابها، فللعلم كان  
لا يقلل البضاعة من لحظة إلا في  
الليل، وشوقي يعرف أن وراء ذلك  
في العادة، أن تحتاج له الفرصة في  
الليل، لكي يرسل من يسمون  
«الهاجمين» لكي يسرقوا البضائع  
من القطار.

ويصر شوقي على أن لا يتم  
الخلل إلا في النهار، لكي يفلت  
الفرصة على الهاجمين، وعلى للعمل  
الذي يرسلهم ويأمر معهم، ويرى  
للعلم شحنته نفسه مضطرا للاندفاع  
لأزمة شوقي، وحتى يستطيع للعمل  
أن يدبر أموره، ويأتي أمر من  
الإدارة بأنه لا مانع من خلل  
البضائع في الليل.

ويستطع في يد شوقي، فإن  
سطوته كسرت، ومنصبه كذاظر  
للمحطة أيضا، ولكن، توجة،  
خطيبته، والتي تملك مع والدتها  
سيارتين مكاره تعملان هي وأنها  
لحساب للعمل شحنته، تجد له حلا  
، فتنتقل إلى، حيث كان العمل  
يتقنون البضاعة، من على رصيف  
للحطة، وتطلب من العمال أن لا  
يتملوا في الليل، فإن الله خلق  
للإنسان النهار لكي يعمل به،  
وتتجه توجة في تحريض العمال  
على ذلك، ويتوقعون فعلا عن  
العمل، ويعلم شحنته بما حدث،  
فلا يفعل شيئا، لأنه كان هو الآخر  
يحب توجة، ويطمح في الزواج  
منها.

وإذ يوم، يذهب شوقي لكي  
يحصل على توقيع المعلم من  
ثلاثمائة شوال من البضاعة، كان  
قد استلمها بالفعل، ولم يوقع  
عليها، إلا أن المعلم شحنته يرفض  
التوقيع، ولا يعترف بأنه استلم  
سوى مائتي شوال، وبعد جمل



مروة الخطيب بين فريد شوقي وسامي العدل

مروة الخطيب بين فريد شوقي وسامي العدل







